

ESPOIR !

Stéphan HAFNER

stephan.haffner@hotmail.fr

Conducteur

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. At the top, the conductor's part is indicated by the label 'Conducteur'. Below this, the instruments are listed on the left side of the score: Flûtes, Clarinettes, Saxophone, Trompette 1, Trompette 2, Cor, Trombone, Tuba, Soprano, Alto, Ténor/Basse, and Piano. The Flûtes part begins with a melodic line in the first measure, followed by a repeat sign and a continuation in the second and third measures. The Clarinettes, Saxophone, Trompette 1, Trompette 2, Cor, Trombone, Tuba, Soprano, Alto, and Ténor/Basse parts are marked with a 'mp' dynamic and contain rests throughout the three measures. The Piano part is marked with a 'mp' dynamic and features a rhythmic accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The bass line consists of a steady eighth-note pattern in the first measure, followed by a repeat sign and a continuation in the second and third measures. The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C).

Conducteur

4

Fl.

4

Cl.

4

Sax.

4

Trp. 1

4

Trp. 2

4

C.

4

Trb.

4

Tb.

4

S.

4

A.

4

T/B

4

Pno.

mp Sa-tan a par le men-songe sé-duit l'hu-ma - ni - té. —
Si quelqu'un frappe à la porte, — de ton cœur meurtri,

mp Sa-tan a par le men-songe sé-duit l'hu-ma - ni - té. —
Si quelqu'un frappe à la porte, — de ton cœur meurtri,

mp Sa-tan a par le men-songe sé-duit l'hu-ma - ni - té. —
Si quelqu'un frappe à la porte, — de ton cœur meurtri,

4

Conducteur

8

Fl.

8

Cl.

8

Sax.

8

Trp. 1

8

Trp. 2

8

C.

8

Trb.

8

Tb.

8

S.

8

A.

8

T/B

8

Pno.

L'har-mo-nie a-vec le Père fut a-lors rom-pue ! Mais le Cré - a - teur Di-vin _ a - vait dé- jà un plan :
 oh n'endurcis pas ton cœur, lais-se-le en-tre-r. Oui Jé-sus frappe à ta porte, c'est Lui qui veut en-tre-r,

L'har-mo-nie a-vec le Père fut a-lors rom-pue ! Mais le Cré - a - teur Di-vin _ a - vait dé- jà un plan :
 oh n'endurcis pas ton cœur, lais-se-le en-tre-r. Oui Jé-sus frappe à ta porte, c'est Lui qui veut en-tre-r,

L'har-mo-nie a-vec le Père fut a-lors rom-pue ! Mais le Cré - a - teur Di-vin _ a - vait dé- jà un plan :
 oh n'endurcis pas ton cœur, lais-se-le en-tre-r. Oui Jé-sus frappe à ta porte, c'est Lui qui veut en-tre-r,

ESPOIR !

M. J. 16/09/2011

4

Stéphan HAFFNER

Conducteur

12

Fl.

Cl.

Sax.

Trp. 1

Trp. 2

C.

Trb.

Tb.

S.

A.

T/B

Pno.

JésusChristes-su - ci - té !
Il a en réservepourtoi

MerveilleuxEs-poir ! Oh, Es - poir !
un pro - jet de bon - heur !

Nousapportons l'es-poir ! L'espoirdufilsde

mf

mf

mf

mf

Conducteur

16

Fl.

Cl.

Sax.

Trp. 1

Trp. 2

C.

Trb.

Tb.

S.

A.

T/B

Pno.

Dieu ! Jésus-Christ, vain - queur à la croix ! Es - poir ! Nous procla - mons l'espoir ! Ja - mais le royaume de

Dieu ! Jésus-Christ, vain - queur à la croix ! Es - poir ! Nous procla - mons l'espoir ! Ja - mais le royaume de

Dieu ! — Jésus-Christ, vain - queur à la croix ! Es - poir ! Nous procla - mons l'espoir ! Ja - mais le royaume de

Conducteur

20

Fl.

20

Cl.

20

Sax.

20

Trp. 1

20

Trp. 2

20

C.

20

Trb.

20

Tb.

20

S.

Dieu n'a été si pro - che de vous ! Es - poir ! Nous ap - por - tons l'es - poir ! L'Espoir vous tend la

20

A.

Dieu n'a été si pro - che de vous ! Es - poir ! Nous ap - por - tons l'es - poir ! L'Espoir vous tend la

20

T/B

Dieu — n'a été si pro - che de vous ! Es - poir ! Nous ap - por - tons l'es - poir ! L'Espoir vous tend la

20

Pno.

ESPOIR !

M. J. 16/09/2011

7

Stéphan HAFFNER

Conducteur

24

1. 2.

Fl.

Cl.

Sax.

Trp. 1

Trp. 2

C.

Trb.

Tb.

S.

A.

T/B

Pno.

main ! ——— Ten-dez Lui la main aus si !
Re-gar dez à Jé - sus ! —

Es - poir ! Nous ap-por-tons

main ! ——— Ten-dez Lui la main aus si !
Re-gar dez à Jé - sus ! —

Es - poir ! Nous ap-por-tons

main ! ——— Es - poir ! Nous ap-por-tons

f

f

f

ESPOIR !

M. J. 16/09/2011

8

Stéphan HAFFNER

Conducteur

28

Fl.

28

Cl.

28

Sax.

28

Trp. 1

28

Trp. 2

28

C.

28

Trb.

28

Tb.

28

S.

l'es - poir ! L'es - poir du fils de Dieu ! Jé - sus - Christ, vain - queur à la croix !

28

A.

l'es - poir ! L'es - poir du fils de Dieu ! Jé - sus - Christ, vain - queur à la croix !

28

T/B

l'es - poir ! L'es - poir du fils de Dieu ! — Jé - sus - Christ, vain - queur à la croix !

28

Pno.

Conducteur

31

Fl.

31

Cl.

31

Sax.

31

Trp. 1

31

Trp. 2

31

C.

31

Trb.

31

Tb.

31

S.

Es - poir ! Nous pro-cla-mons l'es - poir ! Ja - mais le roy - aume de Dieu n'a é - té

31

A.

Es - poir ! Nous pro-cla-mons l'es - poir ! Ja - mais le roy - aume de Dieu n'a é - té

31

T/B

Es - poir ! Nous pro-cla-mons l'es - poir ! Ja - mais le roy - aume de Dieu — n'a é - té

31

Pno.

Conducteur

34

Fl.

34

Cl.

34

Sax.

34

Trp. 1

34

Trp. 2

34

C.

34

Trb.

34

Tb.

34

S.

si pro - che de vous ! Es - poir ! Nous ap - por - tons l'es - poir ! L'Es - poir vous tend la

34

A.

si pro - che de vous ! Es - poir ! Nous ap - por - tons l'es - poir ! L'Es - poir vous tend la

34

T/B

si pro - che de vous ! Es - poir ! Nous ap - por - tons l'es - poir ! L'Es - poir vous tend la

34

Pno.

ESPOIR !

M. J. 16/09/2011

11

Stéphan HAFNER

Conducteur

37

Fl.

Cl.

Sax.

Trp. 1

Trp. 2

C.

Trb.

Tb.

S.

A.

T/B

Pno.

main ! *ff* Pour nos len - de-mains ter - res - tres, pour nos

main ! *ff* Pour nos len - de-mains ter - res - tres, pour nos

main ! *ff* Pour nos len - de-mains ter - res - tres, pour nos

ff

Conducteur

40

Fl.

40

Cl.

40

Sax.

40

Trp. 1

40

Trp. 2

40

C.

40

Trb.

40

Tb.

40

S.

len - de-mains cé - les - tes, Jé - sus nous tend Sa

40

A.

len - de-mains cé - les - tes, Jé - sus nous tend Sa

40

T/B

len - de-mains cé - les - tes, Jé - sus nous tend Sa

40

Pno.

40

Conducteur

43

Fl.

Cl.

Sax.

Trp. 1

Trp. 2

C.

Trb.

Tb.

S.

A.

T/B

Pno.

Main d'Es - poir ! Sa main d'es - poir !

Main d'Es - poir ! Sa — main d'es - poir !

Main d'Es - poir ! Sa — main d'es - poir !

tr